**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Бурятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  начальных классов  \_\_\_\_\_\_ Бычкова Е.А.  Протокол № 1  от 28. 08.2023 | «Согласовано»  Заместитель  директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Жанаева Т.З.  31.08.2023 г. | «Утверждено»  Директор  МБОУ « Хоронхойская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Красикова Н.Г.  Приказ №1 от 01.09.2023г. |

МО "Кяхтинский район"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**учебного предмета

«Технология»

2 класс

для обучающихся с ЗПР (вариант 2)

на 2023-2024 учебный год

учитель начальных классов

Жаркой Галина Петровна

первая квалификационная категория

Хоронхой

2023 г

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по «Технологии» для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) разработана на основе требований к результатам освоения федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Изучение предмета «Технология» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

* незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;
* отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;
* недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;
* импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;
* нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;
* медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся с ЗПР смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, подругим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися с ЗПР в результате практической деятельности.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

*Математика* — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

*Родной язык* — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся с ЗПР, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи* курса:

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Воспитательные* задачи:

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**Коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Технология»**

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), мотивационно-поведенческими особенностями, степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к обучающимся. На уроках технологии для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;

выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;

осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;

трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Психокоррекционная направленность учебного предмета «Технология» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ЗПР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста.Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

**Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Технология» во 2 классе — 34 ч (один час в неделю).

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными и учитывать индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

**Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

* технологии работы с бумагой и картоном;
* технологии работы с пластичными материалами;
* технологии работы с природным материалом;
* технологии работы с текстильными материалами;
* технологии работы с другими доступными материалами[[1]](#endnote-2).

1. Конструирование и моделирование:

* работа с «Конструктором»[[2]](#endnote-3)\*;
* конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
* робототехника\*.

1. Информационно-коммуникативные технологии\*.

## 

## 2 КЛАСС

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[[3]](#endnote-4). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев с опорой на образец, под руководством учителя;
* воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи с опорой на план, образец.

*Работа с информацией:*

* получать под руководством учителя информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
* понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

* выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

*Регулятивные УУД:*

* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;
* выполнять элементарные действия контроля и оценки о опорой на план;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося с ЗПРбудут сформированы следующие личностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗПРформируются следующие универсальные учебные действия.

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;
* сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*Работа с информацией:*

* осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

*Коммуникативные УУД:*

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
* строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

*Регулятивные УУД:*

* организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;
* устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

*Совместная деятельность:*

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## Предметные результаты

### 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с ЗПР научится:

* ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;
* выполнять задания по плану;
* по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
* ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять под руководством учителя биговку;
* выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;
* конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность** | 1 | 0 | 0 |  | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.; | Практическая работа ; | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 1.2. | **Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.** | 1 | 0 | 0 |  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.; | Практическая работа ; | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 1.3. | **Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений** | 2 | 0 | 0 |  | Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.; | Практическая работа ; | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 1.4. | **Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса** | 2 | 0 | 0 |  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.; | Практическая работа ; | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | | | **Традиции и современность. Новая жизнь древних про- фессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции** | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. ; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 1.6. | | | **Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты** | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа. ; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| Итого по модулю | | | | | 8 | |  | | | | | | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | | | **Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.**  **Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.** | | 0.5 | | 0 | | 0 | |  | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.2. | | | **Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бу-**  **маги и др.), сборка изделия (сшивание)** | | 0.5 | | 0 | | 0 | |  | | Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.3. | | | **Подвижное соединение деталей изделия** | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок. ; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.4. | | | **Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия** | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. ; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.5. | | | **Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема** | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.  Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию. ; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.6. | | | **Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).**  **Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами** | | 0.5 | | 0 | | 0 | |  | | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.  Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию. ; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.7. | | | **Технология обработки бумаги и картона** | | 0.5 | | 0 | | 0 | |  | | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг.  Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.8. | | | **Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений** | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.9. | | | **Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).** | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.10 | | | **Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка** | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при  необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.11. | | | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме** | | 0.5 | | 0 | | 0 | |  | | Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.12. | | | **Использование измерений, вычислений**  **и построений для решения практических задач** | | 0.5 | | 0 | | 0 | |  | | Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.13. | | | **Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.** | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. ; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.14. | | | **Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)** | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.15. | | | **Виды ниток (швейные, мулине)** | | 0.5 | | 0 | | 0 | |  | | Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.16. | | | **Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства** | | 0.5 | | 0 | | 0 | |  | | Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.17. | | | **Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)** | | 0.5 | | 0 | | 0 | |  | | Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.18. | | | **Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)** | | 0.5 | | 0 | | 0 | |  | | Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.19. | | | **Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)** | | 0.5 | | 0 | | 0 | |  | | Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.20. | | | **Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)** | | 0.5 | | 0 | | 0 | |  | | Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| Итого по модулю | | | | | 14 | |  | | | | | | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | | | **Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм** | | 2 | | 0 | | 0 | |  | | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 3.2. | | | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу** | | 2 | | 0 | | 0 | |  | | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия.; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 3.3. | | | **Подвижное соединение деталей конструкции** | | 3 | | 0 | | 0 | |  | | При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.; | Практическая работа ; | | | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 3.4. | **Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие** | | 3 | | 0 | | 0 | |  | | Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость; | | | Практическая работа ; | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» | | |
| Итого по модулю | | | 10 | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях** | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.; | | | Практическая работа ; | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» | | |
| 4.2. | **Поиск информации. Интернет как источник информации** | | 1 | | 0 | |  | |  | | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.; | | | Практическая работа ; | <http://www.kudesniki.ru/gallery>- галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>- творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» | | |
| Итого по модулю | | | 2 | |  | | | | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 34 | | 0 | | 0 | |  | | | | | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **По плану** | **По факту** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | 0 | 0 | 2.09 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | 0 | 0 | 9.09 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | 0 | 0 | 16.09 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | 0 | 0 | 23.09 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 | 0 | 0 | 30.09 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | 0 | 0 | 7.10 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | 0 | 0 | 14.10 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | 0 | 0 | 21.10 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | 0 | 0 | 27.10 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | 0 | 0 | 11.11 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Понятие | 1 | 0 | 0 | 18.11 |  | Библиотека цифрового |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |  |  |  |  |  | образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | 0 | 0 | 25.11 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | 0 | 0 | 2.12 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | 0 | 0 | 9.12 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | 0 | 0 | 16.12 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | 0 | 0 | 23.12 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, | 1 | 0 | 0 | 13.01 |  | Библиотека |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | приемы работы. Круг, окружность, радиус |  |  |  |  |  | цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | 0 | 0 | 20.01 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | 0 | 0 | 27.01 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнир на проволоку | 1 | 0 | 0 | 3.02 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 | 0 | 0 | 10.02 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 | 0 | 0 | 17.02 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 | 0 | 0 | 22.02 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 | 0 | 0 | 2.03 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | 0 | 0 | 7.03 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 | 0 | 0 | 16.03 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | 0 | 0 | 22.03 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | 0 | 0 | 6.04 |  | Библиотека цифрового образовательного контента urok.apkpro.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | 0 | 0 | 13.04 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | 0 | 0 | 20.04 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | 0 | 0 | 27.04 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | 0 | 0 | 4.05 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | 0 | 0 | 18.05 |  | Библиотека цифрового образовательного контента  urok.apkpro.ru |
| 34 | Выставка изделий | 1 |  |  | 23.05 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |  | |

1. [↑](#endnote-ref-2)
2. [↑](#endnote-ref-3)
3. [↑](#endnote-ref-4)