

«Согласовано»

Руководитель МО
начальных классов

_____ Ваганова Н.М.

Протокол № 1 от 29. 08.2022

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ Жанаева Т.З.

319.08.2022 г.

«Утверждено»

Директор

МБОУ «Хоронхойская СОШ»

_____ Красикова Н.Г.

Приказ №1 от 01.09.2022г.

Рабочая программа

по технологии

4 класс

Учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Ваганова Н.М.

Хоронхой
2022-23 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа "Изобразительное искусство" 4 класс составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Республики Бурятия от 13.12.2013г. № 240 –V «Об образовании в Республике Бурятия».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373 (с изменениями от 26.10.2010 №1241; от 22.09.2011 г. № 2357; от 18.12.2012 г. № 1060; от 29.12.2014 г. №1643; от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 года № 1576)
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г.№1/15).
5. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изм. от 23.12.2020 № 766).
6. Приказ Министерства просвещения РФ 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 22.03.2021 № 115.
9. Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России)

Программа составлена с учетом рабочей программы воспитания школы и включает мероприятия воспитывающего и познавательного характера.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В процессе художественного воспитания и обучения ребенка в 4 классе происходит формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека. Цельность каждой культуры также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Художественные представления предстают как зримые сказки о культурах. Детям присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах.

«Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной. Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные — живопись, графика, скульптура; конструктивные — архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития сопереживания.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Необходимо иметь в виду, что, представленные в начальной школе в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности должны сопутствовать учащимся все годы обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

В 4 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета технология

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов;
- решение доступных конструкторско-технологических задач, творческих художественных задач;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- простейшее проектирование.

Содержание

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.(1ч)

Человек и земля(21ч)

Вагоностроительный завод. Проект «Модель вагона» Изделия «Кузов вагона», «Пассажирский вагон» Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка» . Изделие «Малахитовая шкатулка» Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ» Автомобильный завод. Изделие «Кузов грузовика» Монетный двор. Изделие «Стороны медали» Монетный двор. Проект «Медаль» Фаянсовый завод. Изделие «Основа для вазы» Фаянсовый завод. Изделие «Ваза» Швейная фабрика. Изделие «Прихватка» Швейная фабрика. Изделия «Новогодняя игрушка», «Птичка» Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви»Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений» Кондитерская фабрика. Изделие «Пирожное Картошка» . Изделие «Шоколадное печенье» Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа» . Изделие «Абажур» Тепличное хозяйство .Изделие «Цветы для школьной клумбы»

Человек и вода(3ч)

Водоканал. Изделия «Фильтр для очистки воды» Порт. Изделие «Канатная лестница» Узелковое плетение. Изделие «Браслет»

Человек и воздух(3 ч)

Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолёт» Ракета- носитель. Изделие «Ракета-носитель» Летательный аппарат. Изделие «Воздушный змей»

Человек и информация (6 ч)

Создание титульного листа. Изделие «Титульный лист» Работа с таблицами. Изделие «Таблица» Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание» Переплётные работы. Изделие: Книга «Дневник путешественника»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Тематическое планирование уроков технологии

№ п\п	Наименование разделов, основных тем	Количество часов
1	Как работать с учебником	1 час
2	Человек и земля	21 час
3	Человек и вода	3 часа
4	Человек и воздух	3 часа
5	Человек и информация	6 часов
		Итого: 34 часа

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1 чет.-8 ч			
1	Как работать с учебником	7/09	
2	Вагоностроительный завод. Проект «Модель вагона» Изделия «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	14/09	
3	Вагоностроительный завод. «Пассажирский вагон»	21/09	
4	Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка»	28.09	
5	Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка»	5.10	
6	Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ»	12.10	
7	Автомобильный завод. Изделие «Кузов грузовика»	19.10	
8	Монетный двор. Изделие «Стороны медали»	26.10	
2 чет.-7 ч			
9	Монетный двор. Проект «Медаль»	9.11	
10	Фаянсовый завод. Изделие «Основа для вазы»	16.11	
11	Фаянсовый завод. Изделие «Ваза»	23.11	
12	Швейная фабрика. Изделие «Прихватка»	30.11	
13	Швейная фабрика. Изделия «Новогодняя игрушка», «Птичка»	7.12	
14	Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви»	14.12	
15	Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви»	21.12	
3 чет.-11ч			
16	Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»	28.12	
17	Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»	11.01	
18	Кондитерская фабрика. Изделие «Пирожное Картошка»	18.01	
19	Кондитерская фабрика. Изделие «Шоколадное печенье»	25.01	
20	Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа»	1.02	
21	Бытовая техника. Изделие «Абажур»	8.02	
22	Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы»	15.02	
23	Водоканал. Изделия «Фильтр для очистки воды»	22.02	
24	Порт. Изделие «Канатная лестница»	1.03	
25	Узелковое плетение. Изделие «Браслет»	15.03	
26	Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолёт»	22.03	
4 чет.- 8 ч			
27	Ракета- носитель. Изделие «Ракета-носитель»	5.04	
28	Летательный аппарат. Изделие «Воздушный змей»	12.04	
29	Создание титульного листа. Изделие «Титульный лист»	19.04	

30	Работа с таблицами. Изделие «Таблица»	26.04	
31	Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание»	3.05	
32	Переplётные работы. Изделие: Книга «Дневник путешественника»	10.05	
33	Переplётные работы. Изделие: Книга «Дневник путешественника»	17.05	
34	Итоговый урок. Выставка работ	24.05	
			Итого: 34 часа