

«Согласовано»  
Руководитель МО  
начальных классов  
\_\_\_\_\_ Ваганова Н.М.

Протокол № 1  
от 29. 08.2022

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
Жанаева Т.З.

31.08.2022 г.

«Утверждено»  
Директор  
МБОУ «Хоронхойская СОШ»  
\_\_\_\_\_  
Красикова Н.Г.  
Приказ №1 от 01.09.2022г.

## **Рабочая программа по изобразительному искусству 4 класс**

Учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
Ваганова Н.М.

Хоронхой  
2022-23 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа " Изобразительное искусство" 4 класс составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Республики Бурятия от 13.12.2013г. № 240 –V «Об образовании в Республике Бурятия».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373 (с изменениями от 26.10.2010 №1241; от 22.09.2011 г. № 2357; от 18.12.2012 г. № 1060; от 29.12.2014 г. №1643; от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 года № 1576)
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г.№1/15).
5. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской федерации от 20.05.2020 № 254 (с изм. от 23.12.2020 № 766).
6. Приказ Министерства просвещения РФ 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 22.03.2021 № 115.
9. Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России)

Программа составлена с учетом рабочей программы воспитания школы и включает мероприятия воспитывающего и познавательного характера.

### Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи обучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В процессе художественного воспитания и обучения ребенка в 4 классе происходит формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека. Цельность каждой культуры также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Художественные представления предстают как зримые сказки о культурах. Детям присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах.

«Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной. Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные — живопись, графика, скульптура; конструктивные — архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития сопереживания.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Необходимо иметь в виду, что, представленные в начальной школе в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности должны сопутствовать учащимся все годы обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

В 4 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

## Планируемые результаты освоения учебного предмета ИЗО

### Личностные результаты

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные результаты

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

### Предметные результаты

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни нашего общества;
- работать с пластилином, бумагой, конструировать из бумаги макеты;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;

- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве;
- анализировать произведения искусства;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме, постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве, украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

## **Содержание учебного материала**

### **Истоки родного искусства(8ч)**

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

### **Древние города нашей Земли (7ч)**

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Каждый народ — художник (11ч)**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Искусство объединяет народы (8ч)**

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

## **Тематическое планирование уроков изобразительного искусства.**

№ п\п	Наименование разделов, основных тем	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8 часов
2	Древние города нашей Земли	7 часов
3	Каждый народ – художник	11 часов
4	Искусство объединяет народы	8 часов
<b>Итого: 34 часа</b>		

## Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
<b>1 чет.-8 ч</b>			
1	Пейзаж родной земли	2.09	
2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	9.09	
3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	16.09	
4	Образ традиционного русского дома.	23.09	
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	30.09	
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	7.10	
7	Народные праздники. Коллективное панно	14.10	
8	Обобщение темы	21.10	
<b>2 чет.-8ч</b>			
9	Древнерусский город-крепость.	28.10	
10	Древние соборы.	11.11	
11	Древний город и его жители.	18.11	
12	Древнерусские воины-защитники.	25.11	
13	Города Русской земли	2.12	
14	Узорочье теремов.	9.12	
15	Праздничный пир в теремных палатах.	16.12	
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	23.12	
<b>3 чет.- 10ч</b>			
17	Изображение японок в национальной одежде.	13.01	
18	Оригами	20.01	
19	Искусство народов гор и степей	27.01	
20	Города в пустыне.	3.02	
21	Образ художественной культуры Древней Греции	10.02	
22	Древнегреческие праздники.	17.02	
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	24.02	

24	Европейские города средневековья	3.03	
25	Портрет средневекового жителя.	10.03	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	17.03	
<b>4 чет.-8 ч</b>			
27	Материнство	24.03	
28	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве	7.04	
29	Мудрость старости.	14.04	
30	Сопереживание.	21.04	
31	Герои- защитники.	28.04	
32	Героическая тема в искусстве разных народов	5.05	
33	Юность и надежды.	12.05	
34	Искусство народов мира. Обобщение темы	19,26.05	
			<b>Итого: 34 часа</b>