Министерство Просвещения Российской Федерации

Министерство Образования и науки Республики Бурятия

МО «Кяхтинский район»

Рассмотрено Согласовано Утверждаю

МО «технологии» зам.директора директор МБОУ

Руководитель МО по УВР «Хоронхойская СОШ»

\_\_\_\_/Высотин Т.Г. \_\_\_\_/Жанаева Т.З. \_\_\_\_/Красикова Н.Г.

Протокол № протокол № приказ №

От «\_»\_\_\_\_\_2023г. от «\_»\_\_\_\_\_\_2023 г. от «\_»\_\_\_\_\_2023 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**5 класса**

**для обучающихся с интеллектуальными нарушениями**

**(вариант 1)**

**на 2023-2024 учебный год**

Составитель: Логинова Нина Сергеевна

учитель изобразительного искусства

п. Хоронхой

2023 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) разработана на основе требований следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон № 273- ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 11.12.2020г.№712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

4. Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020г.№442 (ред. от 20.11.2020) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

5. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изм.от 23.12.2020 №766)

6. Приказ министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Индивидуальная программа развития, заключение ПМПК.

9. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Хоронхойская СОШ»

Данную рабочую программу обеспечивает УМК: М.Ю.Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. 5 класс. – Москва Просвещение, 2021г.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

• Воспитание интереса к изобразительному искусству;

• Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

• Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

• Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

• Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

• Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

• Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

• Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

• Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

• Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

• Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

• Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Количество часов по программе за год – 34 часов, в т.ч. практические работы – 27 часов.

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

― коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

― коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

― развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство».**

**Метапредметные результаты.**

Формирование следующих универсальных действий:

**Регулятивные БУД:**

– адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

– принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

– активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

– соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные БУД:**

– выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

– устанавливать видовые отношения предметов;

– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

– пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- читать и выражать свои мысли вслух;

– наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

– работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Коммуникативные БУД:**

– вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

–использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

– обращаться за помощью и принимать помощь;

– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

– сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

– договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Предметные результаты** освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разных способов лепки;

-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

-различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Содержание учебного предмета.**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

• рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

• лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

• выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

• проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

**Рисование с натуры.**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

**Декоративное рисование.**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

**Рисование на темы.**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.

**Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | Виды деятельности | Дата изучения | Виды, формы контроля | Электронные образовательные ресурсы |
| всего | К/р | п/р |
| Декоративное рисование | | | | | | | | |
| 1 | Узор в полосе. Составление узора. | 1 | - | 1 | Понимать ритм в узоре, называть особенности узора в полосе. Выполнять узор. | 5.09 | Практическая работа. | http://school-collection.edu.ru/ |
| Рисование с натуры | | | | | | | | |
| 2 | Рисование натюрморта | 1 | - | 1 | Называть особенности натюрморта, отличать его от других жанров искусства, выполнять построение простых форм | 12.09 | Практическая работа | http://school-collection.edu.ru/ |
| Декоративное рисование | | | | | | | | |
| 3 | Рисование геометрического орнамента в круге. | 1 | - | 1 | Понимать особенности геометрического орнамента, композиции в круге. Выполнять построение композиции из геометрических фигур в круге. | 19.09 | Практическая работа | http://school-collection.edu.ru/ |
| Рисование с натуры | | | | | | | | |
| 4 | объемный предмет симметричной формы | 1 | - | 1 | Понимать и выполнять построение объемного предмета | 26.09 | Практическая работа | http://school-collection.edu.ru/ |
| Рисование на тему | | | | | | | | |
| 5 | Осень за моим окном | 1 | - | 1 | Понимать и изображать особенности данного времени года | 3.10 | Практическая работа | http://www.uchportal.ru/ |
| 6 | Иллюстрация произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» | 1 | - | 1 | Уметь передавать в рисунке свои впечатления от сказки, строить композицию сюжета, подбирать цветовую гамму | 10.10 | Практическая работа | http://school-collection.edu.ru/ |
| Рисование с натуры | | | | | | | | |
| 7 | Дорожный знак треугольной формы. ПДД. Безопасный маршрут. | 1 | - | 1 | Понимать значение символики изображения на дорожных знаках, знать что они означают, уметь прокладывать безопасный маршрут. Дом-школа-дом. Правильно изображать дорожные знаки. | 17.10 | Практическая работа | https://resh.edu.ru/ |
| Беседа | | | | | | | | |
| 8 | Произведения мастеров народных художественных промыслов. Палех. | 1 | - | - | Понимать и знать особенности народного промысла. | 24.10 |  | https://resh.edu.ru/ |
| Рисование на тему | | | | | | | | |
| 9 | Деревня. Деревянный мир | 1 | - | 1 | Понимать значение памятников деревянного зодчества, изображать деревенские дома | 7.11 | Практическая работа | https://resh.edu.ru/ |
| Рисование с натуры | | | | | | | | |
| 10 | Объемный предмет конической формы. Цветочный горшок с растением. | 1 | - | 1 | Понимать и узнавать объемные предметы конической формы. Изображать объемный предмет конической формы. | 14.11 | Практическая работа | https://resh.edu.ru/ |
| Декоративное рисование | | | | | | | | |
| 11 | Рисование симметричной формы. бабочка | 1 | - | 1 | Понимать и узнавать симметричные формы, уметь изображать симметричные формы | 21.11 | Практическая работа | http://school-collection.edu.ru/ |
| 12 | Составление узора из растительных элементов в геометрической форме | 1 | - | 1 | Понимать и составлять композицию узора из растительных элементов вписанных в геометрическую форму | 28.11 | Практическая работа | http://school-collection.edu.ru/ |
| Рисование на тему | | | | | | | | |
| 13 | Фигура человека. Голова, туловище. Руки, ноги. | 1 | - | 1 | Понимать и передавать в рисунке особенности частей тела человека | 5.12 | Практическая работа | https://resh.edu.ru/ |
| Беседа | | | | | | | | |
| 14 | Произведения мастеров народных художественных промыслов. Жостово. | 1 | - | - | Понимать, знать и узнавать особенности народного промысла. | 12.12 |  | https://resh.edu.ru/ |
| Рисование на тему | | | | | | | | |
| 15 | Иллюстрация произведения А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке» | 1 | - | 1 | Уметь передавать в рисунке свои впечатления от сказки, строить композицию сюжета, подбирать цветовую гамму | 19.12 | Практическая работа |  |
| Декоративное рисование | | | | | | | | |
| 16 | Карнавальная маска, очки | 1 | - | 1 | Рассмотреть особенности формы и декора карнавальной маски, изображать маску в соответствии с замыслом подбирая нужную цветовую гамму | 26.12 | Практическая работа | http://www.uchportal.ru/ |
| Рисование на тему | | | | | | | | |
| 17 | Лес зимой | 1 | - | 1 | Понимать и строить пейзажную композиции, подбирать нужную цветовую гамму | 9.01 | Практическая работа | http://www.uchportal.ru/ |
| Беседы | | | | | | | | |
| 18 | Произведения мастеров народных художественных промыслов. Гжель. | 1 | - | - | Понимать, знать и узнавать особенности народного промысла. | 16.01 |  | https://resh.edu.ru/ |
| Рисование с натуры | | | | | | | | |
| 19 | Игрушка. Грузовик. | 1 | - | 1 | Понимать особенности объемного предмета и передавать форму на плоскость листа | 23.01 | Практическая работа |  |
| 20 | Симметричная форма. Жук. | 1 | - | 1 | Построение симметричной формы | 30.01 | Практическая работа |  |
| Рисование на тему | | | | | | | | |
| 21 | Зимние забавы | 1 | - | 1 | Построение композиции заданной тематики, выбор цветовой гаммы в соответствии с замыслом | 6.02 | Практическая работа | http://www.uchportal.ru/ |
| Декоративное рисование | | | | | | | | |
| 22 | Узор в квадрате из растительных форм | 1 | - | 1 | Составлять композицию узора из растительных форм в квадрате | 13.02 | Практическая работа |  |
| Декоративное рисование | | | | | | | | |
| 23 | Иллюстрация к произведению А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке» | 1 | - | 1 | Уметь передавать в рисунке свои впечатления от сказки, строить композицию сюжета, подбирать цветовую гамму | 20.02 | Практическая работа | http://www.uchportal.ru/ |
| Беседа. | | | | | | | | |
| 24 | Произведения мастеров народных художественных промыслов. Хохлома. | 1 | - | - | Понимать, знать и узнавать особенности народного промысла. | 27.02 |  | https://resh.edu.ru/ |
| Декоративное рисование | | | | | | | | |
| 25 | Открытка к «8 марта» | 1 | - | 1 | Рассмотреть особенности оформления открыток, строить композицию из рисунка и надписи, подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом | 5.03 | Практическая работа |  |
| Рисование с натуры. | | | | | | | | |
| 26 | Объемный предмет. Часы. | 1 | - | 1 | Понимать особенности объемного предмета и передавать форму на плоскость листа | 12.03 | Практическая работа | https://resh.edu.ru/ |
| Декоративное рисование | | | | | | | | |
| 27 | Узор в круге с применением осевых линий. Божья коровка и грибок | 1 | - | 1 | Знать и понимать особенности симметричного построения, выполнять построение композиции симметричных форм | 19.03 | Практическая работа |  |
| Беседа | | | | | | | | |
| 28 | Произведения мастеров народных художественных промыслов. Городец. | 1 | - | - | Понимать, знать и узнавать особенности народного промысла. | 2.04 |  | https://resh.edu.ru/ |
| Рисование на тему | | | | | | | | |
| 29 | Иллюстрация произведения А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и. семи богатырях» | 1 | - | 1 | Уметь передавать в рисунке свои впечатления от сказки, строить композицию сюжета, подбирать цветовую гамму | 9.04 | Практическая работа |  |
| 30 | Народные праздники. Бережное отношение к природе. | 1 | - | 1 | Знать и понимать традиции народных праздников, выполнять построение композиции в соответствии с замыслом | 16.04 | Практическая работа | https://resh.edu.ru/ |
| Беседа. | | | | | | | | |
| 31 | Произведения мастеров народных художественных промыслов. Дымково. | 1 | - | - | Понимать, знать и узнавать особенности народного промысла. | 23.04 |  | https://resh.edu.ru/ |
| Декоративное рисование | | | | | | | | |
| 32 | Открытка «День Победы!» | 1 | - | 1 | Рассмотреть особенности оформления открыток, строить композицию из рисунка и надписи, подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом | 7.05 | Практическая работа | http://www.uchportal.ru/ |
| Рисование на тему | | | | | | | | |
| 33 | Весна красна! | 1 | - | 1 | Понимать особенности времени года, выполнять построение композиции по теме, подбирать нужную цветовую гамму | 14.05 | Практическая работа |  |
| Беседа. | | | | | | | | |
| 34 | Великая Отечественная война в картинах художников.  Урок мужества. | 1 | - | - | Рассмотреть особенности батального жанра в изобразительном искусстве и творчество художников данного жанра | 21.05 |  | https://resh.edu.ru/ |

**Мероприятия воспитывающего и познавательного характера.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| 1 | Безопасный маршрут. Дом-школа-дом | 1 |
| 2 | Бережное отношение к природе. | 1 |
| 3 | Урок мужества. | 1 |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов | | | Дата | Виды, формы контроля |
| Всего | к/р | п/р |
| 1 | Узор в полосе. Составление узора. | 1 | - |  | 5.09 | Практическая работа |
| 2 | Рисование простого натюрморта. | 1 | - | 1 | 12.09 | Практическая работа |
| 3 | Рисование геометрического орнамента в круге. | 1 | - | 1 | 19.09 | Практическая работа |
| 4 | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы | 1 | - | 1 | 26.09 | Практическая работа |
| 5 | Осень за моим окном | 1 | - | 1 | 3.10 | Практическая работа |
| 6 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» | 1 | - | 1 | 10.10 | Практическая работа |
| 7 | Рисование дорожных знаков треугольной формы. ПДД. Безопасный маршрут. | 1 | - | 1 | 17.10 | Практическая работа |
| 8 | Произведения мастеров народных художественных промыслов. Палех. | 1 | - | - | 24.10 |  |
| 9 | Деревня. Деревянный мир. | 1 | - | 1 | 7.11 | Практическая работа |
| 10 | Рисование с натуры объемного предмета конической формы. Цветочный горшок. | 1 | - | 1 | 14.11 | Практическая работа |
| 11 | Рисование симметричных форм | 1 | - | 1 | 21.11 | Практическая работа |
| 12 | Составление узора из растительных элементов в геометрической форме | 1 | - | 1 | 28.11 | Практическая работа |
| 13 | Рисование фигуры человека. Туловище, голова, руки, ноги | 1 | - | 1 | 5.12 | Практическая работа |
| 14 | Произведения мастеров народных художественных промыслов. Жостово | 1 | - | - | 12.12 |  |
| 15 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения АС.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | - | 1 | 19.12 | Практическая работа |
| 16 | Рисование карнавальных новогодних очков, маски | 1 | - | 1 | 26.12 | Практическая работа |
| 17 | Лес зимой | 1 | - | 1 | 9.01 | Практическая работа |
| 18 | Произведения мастеров народных художественных промыслов. Гжель | 1 | - | - | 16.01 |  |
| 19 | Рисование с натуры игрушки | 1 | - | 1 | 23.01 | Практическая работа |
| 20 | Рисование симметричных форм. Жук | 1 | - | 1 | 30.01 | Практическая работа |
| 21 | Зимние забавы | 1 | - | 1 | 6.02 | Практическая работа |
| 22 | Рисование в квадрате узора из растительных форм | 1 | - | 1 | 13.02 | Практическая работа |
| 23 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке» | 1 | - | 1 | 20.02 | Практическая работа |
| 24 | Произведения мастеров народных художественных промыслов. Хохлома. | 1 | - | - | 27.02 |  |
| 25 | Открытка к «8 марта» | 1 | - | 1 | 5.03 | Практическая работа |
| 26 | Рисование с натуры объемного предмета | 1 | - | 1 | 12.03 | Практическая работа |
| 27 | Составление узора в круге с применением осевых линий и переработанных природных форм | 1 | - | 1 | 19.03 | Практическая работа |
| 28 | Произведения мастеров народных художественных промыслов. Городец. | 1 | - | - | 2.04 |  |
| 29 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 1 | - | 1 | 9.04 | Практическая работа |
| 30 | Народные праздники. Бережное отношение к природе. | 1 | - | 1 | 16.04 | Практическая работа |
| 31 | Произведения мастеров народных художественных промыслов. Дымково. | 1 | - | - | 23.04 |  |
| 32 | Декоративное рисование открытки «День Победы» | 1 | - | 1 | 7.05 | Практическая работа |
| 33 | Весна красна | 1 | - | 1 | 14.05 | Практическая работа |
| 34 | Великая Отечественная война – в картинах художников. Урок мужества. | 1 | - | - | 21.05 |  |